

1	4	7	0	0	6	3	1	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

0	1	-	0	9	-	9	1	5	8	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

SÍN Nonprofit Kft.

a vállalkozás megnevezése

1132 Budapest, Röntgen utca 9. I. em. 1.

a vállalkozás címe, telefonszáma

2017

Egyszerűsített éves beszámoló

Kiegészítő melléklet

Könyvvizsgálattal nem alátámasztott.

I. Általános rész

II. Specifikus rész

1. melléklet - Befektetett eszköz tükör
2. melléklet - Készletek leltára
3. melléklet - Követelések leltára
4. melléklet - Értékpapír leltár
5. melléklet - Pénzeszköz leltár
6. melléklet - Saját tőke alakulása
7. melléklet - Kötelezettségek leltára
8. melléklet - Időbeli elhatárolások leltára
9. melléklet - Átlagos állományi létszám alakulása
10. melléklet - Mérleg tételek megoszlása
11. melléklet - Vagyon és pénzügyi helyzet mutatói
12. melléklet - Közhasznú tevékenység bemutatása
13. melléklet - Közhasznú eredmény eloszlása
14. melléklet - Közhasznúsági melléklet összesítő

Keltezés: Budapest, 2018. május 17.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Befektetett eszközök tükkör

SÍN Nonprofit Kft.

2017 évi beszámolójához

Készült a

2017

Dátum: 2017. december 31.

Fő-könyvi szám	Eszközcsoport	Bruttó érték				Értékcsökkenés				Záró nettó érték			
		Nyitó egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átvezetés	Záró egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átvezetés				
11	IMMATERIÁLIS JAVAK												
12	INGATLANOK ÉS KAPCSOLODO VAGYONI ÉRTÉKŰ JOGOK	1 816 297				1 816 297	108 978			774 567		883 545	932 752
13	MŰSZAKI BER.GÉPEK JÁRMŰVEK		1 621 500			1 621 500	196 503			4 083 674		196 503	1 424 997
14	EGYÉB BERENDEZÉSEK, GÉPEK JÁRMŰVEK	4 915 074	2 239 646			7 154 720	2 040 066					6 123 740	1 030 980
15	TENYÉSZÁLLATOK												
16	BERUHÁZÁSOK, FELÚJÍTÁSOK												
	Mindösszesen	6 731 371	3 861 146			10 592 517	2 345 547			4 868 241		7 203 788	3 388 729

Fő-könyvi szám	Eszközcsoport	Bruttó érték				Értékvesztés				Záró nettó érték			
		Nyitó egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átvezetés	Záró egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átvezetés				
17	TULAJDONI RÉSESEDEST JELENTŐ BEFEKTETÉSEK												
18	HITELVISZONYT MEGTESTESÍTŐ ÉRTÉKPAPIROK												
19	TARTOSAN ADOTT KÖLCSÖNÖK												
	Mindösszesen	-	-			-	-			-		-	-

2.melléklet

Készletek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
21	ANYAGOK (Termelési anyagok)	- Ft
22	ANYAGOK, FOGYOESZKÖZÖK	- Ft
23	BEFEJEZETLEN TERMELÉS ÉS FÉLKÉSZ TERMÉKEK	- Ft
24	NÖVENDÉK-, HIZO- ÉS EGYÉB ÁLLATOK	- Ft
25	KÉSZTERMÉKEK	- Ft
26	KERESKEDELMI ÁRUK	- Ft
27	KÖZVETÍTETT SZOLGÁLTATÁSOK	- Ft
28	BETÉTDIJAS GÖNGYÖLEGEK	- Ft
29	KÉSZLETEKRE ADOTT ELŐLEGEK	- Ft
		- Ft
		0 eFt

3.melléklet

Követelések leltára

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
31	KÖVETELÉSEK ÁRUSZÁLLÍTÁSBÓL ÉS SZOLG.	2 038 086 Ft
32	KÖVETELÉSEK KAPCS. VÁLLALKOZÁSSAL SZEMBEN	
33	KÖVETELÉSEK EGYÉB RÉSZESÉDÉSI VISZ. VÁLLALK. SZEMBEN	
34	VÁLTOKÖVETELÉSEK	
35	ADOTT ELŐLEGEK, JEGYZETT DE BE NEM FIZ. TŐKE	
36	EGYÉB KÖVETELÉSEK	645 092 Ft
4	KÖTELEZETTSÉGEK KÖZÜL ÁTSOROLT TÉTELEK	24 036 Ft
		2 707 214 Ft
		2 707 eFt

4.melléklet

Értékpapírok leltára

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
37	ÉRTÉKPAPÍROK	- Ft
- Ebből:	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	- Ft
- Ebből:	Saját részvények, saját üzletrészek	- Ft
		- Ft
		0 eFt

5.melléklet

Pénzeszközök leltára

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
38	PÉNZESZKÖZÖK	34 936 406 Ft
- Ebből:	Pénztárak	7 152 Ft
		34 936 406 Ft
		34 936 eFt

6.melléklet

Saját tőke alakulása

eFt

Tőkeelem	Nyitás	Növekedés	Csökkenés	Átkönyvelés	Zárás
Jegyzett tőke	600	2 400	-		3 000
Jegyzett, be nem	-	-	-		-
Tőketartalék	600	-	-		600
Eredménytartalék	5 490	-	-	7 616	13 106
Lekötött tartalék	-	-	-		-
Értékelési tartalék	-	-	-		-
Adózott eredmény	7 616	12 028	-	- 7 616	12 028
Saját tőke	14 306	14 428	-	-	28 734

7.melléklet

Céltartalékok

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
421	Céltartalék a várható kötelezettségekre	- Ft
422	Céltartalék a jövőbeni költségekre	- Ft
424	Árfolyamveszteség alapján képzett céltartalék	- Ft
429	Egyéb céltartalék	- Ft
		- Ft
		0 eFt

Hátrasorolt kötelezettségek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
431	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	- Ft
432	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb rész. vi.-ban lévő vállalkozással szemben	- Ft
433	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	- Ft
		- Ft
		0 eFt

Hosszú lejáratú kötelezettségek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c

44	HOSSZÚ LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉGEK	- Ft
- Ebből:	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalk. szemben	- Ft
- Ebből:	Tartós köt. egyéb rész.visz. lévő vállalk. szemben	- Ft
		- Ft
	0	eFt

Rövid lejáratú kötelezettségek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
3	KÖVETELÉSEK KÖZÜL ÁTSOROLT TÉTELEK	3 784 Ft
45	RÖVID LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉGEK I.	4 544 359 Ft
- Ebből:	Szállítók	2 159 956 Ft
- Ebből:	Rövid lejáratú köt. kapcs. vállalk. szemben	- Ft
- Ebből:	Röv. lej. köt. egyéb rész.viszonyban lévő vállalk. szemben	- Ft
46	EGYÉB RÖVID LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉGEK II.	2 048 830 Ft
47	EGYÉB RÖVID LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉG III.	700 525 Ft
		7 297 498 Ft
		7 297 eFt

8.melléklet

Aktív Időbeli elhatárolások

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
391	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	- Ft
392	Költségek,ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	- Ft
393	Halasztott ráfordítások	- Ft
399	A köv.-jellegű aktív időb. elhat. értékvesztése	- Ft
		- Ft
		0 eFt

Passzív Időbeli elhatárolások

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
481	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	4 338 857 Ft
482	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elh.	661 920 Ft
483	Halasztott bevételek	- Ft
		5 000 777 Ft
		5 001 eFt

9.melléklet

Átlagos állományi létszám alakulása

fő

Átlagos állományi létszám	Nyitás	Növekedés	Csökkenés	Zárás
Éves	5	1	2	4

Társasági adó alap módosító tételek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
	Adózás előtti eredmény	13 223
	Növelő tételek	2 399
	Értékcsökkenés SZT szerint	2 346
	Egyéb növelő tételek	53
		-
		-
	Csökkentő tételek	2 346
	Értékcsökkenés Atv szerint	2 346
		-
		-
		-
	Társasági adó alap	13 276

10.melléklet

Mérlegkételemek megoszlása

adatok E Ft-ban

A tétel megnevezése	Előző év 2016.12.31	Előző év megoszlás a	Tárgyév 2017.12.31	Tárgyév megoszlás a	Tárgyév / Előző év
a	b	c	d	c	c
A Befektetett eszközök	1 873	8,49%	3 389	8,26%	180,94%
I. Immateriális javak	-	0,00%	-	0,00%	
- Immateriális javak érték helyesbítései	-	0,00%	-	0,00%	
II. Tárgyi eszközök	1 873	8,49%	3 389	8,26%	180,94%
- Tárgyi eszközök érték helyesbítései	-	0,00%	-	0,00%	
III. Befektetett pénzeszközök	-	0,00%	-	0,00%	
- Befekt.püi.eszk.érték helyesbítései	-	0,00%	-	0,00%	
B Forgóeszközök	12 451	56,45%	37 643	91,74%	302,33%
I. Készletek	-	0,00%	-	0,00%	
II. Követelések	5 266	23,87%	2 707	6,60%	51,41%
III. Értékpapírok	-	0,00%	-	0,00%	
IV. Pénzeszközök	7 185	32,57%	34 936	85,14%	486,24%
C Aktiv időbeli elhatárolás	7 733	35,06%	-	0,00%	0,00%
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	22 057	100,00%	41 032	100,00%	186,03%
D Saját tőke	14 306	64,86%	28 734	70,03%	200,85%
I. Jegyzett tőke	600	2,72%	3 000	7,31%	500,00%
16.sorból:a) visszavásárolt tulajdonosi	-	0,00%	-	0,00%	
II. Jegyzett, de még be nem fizetett tők	-	0,00%	-	0,00%	
III. Tőketartalék	600	2,72%	600	1,46%	100,00%
IV. Eredménytartalék	5 490	24,89%	13 106	31,94%	238,72%
V. Lekötött tartalék	-	0,00%	-	0,00%	
VI. Értékelési tartalék	-	0,00%	-	0,00%	
VII. Adózott eredmény	7 616	34,53%	12 028	29,31%	157,93%
E Céltartalékok	-	0,00%	-	0,00%	
F Kötelezettségek	5 469	24,79%	7 297	17,78%	133,42%
I. Hátrasorolt kötelezettségek	-	0,00%	-	0,00%	
II. Hosszúlejáratú kötelezettség	-	0,00%	-	0,00%	
III. Rövidlejáratú kötelezettség	5 469	24,79%	7 297	17,78%	133,42%
G Passzív időbeli elhatárolás	2 282	10,35%	5 001	12,19%	219,14%
FORRÁSOK ÖSSZESEN	22 057	100,00%	41 032	100,00%	186,03%

11.melléklet

Pénzügyi, vagyoni helyzetet jellemző mutatók

Mutató	Bázis évre 2016.12.31	Tárgy évre 2017.12.31
Befektetett eszközök aránya = $\frac{\text{Befektetett eszközök} \times 100}{\text{Összes eszköz}}$	8%	8%
Forgóeszközök aránya = $\frac{\text{Forgóeszközök} + \text{aktív időbeli elhatárolás} \times 100}{\text{Összes eszköz}}$	92%	92%
Tőkeerősség (saját tőke aránya) = $\frac{\text{Saját tőke}}{\text{Mérleg főösszege}}$	65%	70%
Kötelezettségek aránya = $\frac{\text{Kötelezettségek} \times 100}{\text{Mérleg főösszeg}}$	25%	18%
Befektetett eszközök fedezete = $\frac{\text{Saját tőke} \times 100}{\text{Befektetett eszközök}}$	764%	848%
Forgótőke, saját tőke aránya = $\frac{\text{Forgótőke} \times 100}{\text{Saját tőke}}$	49%	106%
Likviditási mutató = $\frac{\text{Forgóeszközök} \times 100}{\text{Rövid lejáratú kötelezettségek}}$	228%	516%
Likviditási gyorsráta = $\frac{(\text{Forgóeszközök} - \text{Készletek}) \times 100}{\text{Rövid lejáratú kötelezettségek}}$	228%	516%
Árbevétel arányos üzleti eredmény = $\frac{\text{Üzemi(üzleti) tevékenység eredmény} \times 100}{\text{Értékesítés nettó árbevétele}}$	14%	29%
Eszköz arányos jövedelmezőség = $\frac{\text{Adózás előtti eredmény} \times 100}{\text{Eszközök összesen}}$	37%	32%

I. Általános rész

1. A vállalkozás bemutatása

Neve: **SÍN Nonprofit Kft.**
Közhasznúsági fokozat *közhasznú*
Székhelye. **1132 Budapest, Röntgen utca 9. I. em. 1.**
Telephely 1131 Budapest, Hajdú utca 46.
Cégjegyzék száma: 01-09-915805
Adószáma: 14700631-2-41
Statisztikai számjel: 14700631-9001-572-01
Alapítás időpontja: 2009.02.27
Cégbejegyzés dátuma: 2009.03.23
Törzstőke: 3 000 000 Ft

Tulajdonosok:	Név	Cím
	Lóky Tamás	1121 Budapest, Melinda utca 12. I. em. 1.
	Nagy Zoltán	1015 Budapest, Szabó Ilonka utca 26.
	Csordás Tamás	1132 Budapest, Röntgen utca 9.

Ügyvezető: Nagy Zoltán

Fő tevékenység: 9001 '08 Előadó-művészet

Könyvelő: **Niron Kft.** (1138 Budapest, Párkány u. 44 1/6.)
Boronyák Ágnes
PM reg. szám: 154007

2. A számviteli politika meghatározó elemeinek bemutatása

Jelen fejezet a számviteli törvény előírásainak a gyakorlati végrehajtásához szükséges módszerek és eljárások összességét tartalmazó számviteli politika rövid bemutatását tartalmazza. E számviteli politika társaságunk adottságainak megfelelően lett kialakítva.

Az üzleti év és mérleg fordulónapja

Az üzleti év időtartama megegyezik a naptári évvel. A mérleg fordulónapja az üzleti év december 31. napja.

A könyvvizetés módja

A vállalkozás a számviteli törvény előírásainak megfelelően a kettős könyvvitel szabályai szerint vezeti könyveit.

A költségeket kizárólag az 5. Költségnemek számlaosztály számláin könyveljük.

Külföldi pénzürtékre szóló eszközök és kötelezettségek forintra történő átszámítása a számviteli szabályzatban megállapított devizaárfolyamon történt.

A beszámoló formája

A beszámoló formája **Egyszerűsített éves beszámoló.**

Az eszközök besorolása

A számviteli törvény szerint a termelőeszközöket a befektetett eszközök, illetve a forgóeszközök közé rendeltetésük, használatuk alapján kell besorolni.

A forgóeszközök között kerülnek kimutatásra mindazok az eszközök, amelyek nem tartósan szolgálják a tevékenységet, vagyis egy év vagy egy évnél rövidebb időszak alatt elhasználódnak vagy kikerülnek a vállalkozásból.

Amennyiben az eszközök használata, rendeltetése megváltozik, mert az eszköz a tevékenységet, a működést tartósan már nem szolgálja vagy fordítva, akkor azok besorolását meg kell változtatni; a befektetett eszközt át kell sorolni a forgóeszközök közé vagy fordítva.

Az értékpapírok beszerzésének célját a vezetés határozza meg, és ennek alapján kell állományba venni a befektetett pénzügyi eszközök vagy a forgóeszközök között.

Módosításra (átcsoportosításra) is csak a vezetés döntése alapján kerül sor a tárgyévét érintően, legkésőbb az üzleti év mérlegének készítésekor.

A pénzkezelés a számviteli politikában előírt szabályok szerint történik.

Ammortizációs politika

Az évenként elszámolandó értékcsökkenésnek a bekerülési értékhez (bruttó értékhez) viszonyított arányát a rendeltetésszerű használatbavételtől, az üzembe helyezéstől kell alkalmazni

A leírás lineárisan, állandó leírási kulccsal történik az üzembe helyezés napjától a kivezetés napjáig.

A 100 ezer forint egyedi beszerzési, előállítási érték alatti tárgyi eszközök beszerzési vagy előállítási költségét a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámoljuk

Terven felüli értékcsökkenés és értékvesztés

A terven felüli értékcsökkenést olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben. Amennyiben az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan, megsemmisült, vagy hiányzik, az immateriális javak, a tárgyi eszközök, a beruházások közül - a terven felüli értékcsökkenés elszámolása után - ki kell vezetni.

A vevő, az adós minősítése alapján az üzleti év mérlegfordulónapján fennálló és a mérlegkészítés időpontjáig pénzügyileg nem rendezett követelésnél a társaság döntése alapján értékvesztést kell elszámolni a mérlegkészítés időpontjában rendelkezésre álló információk alapján.

Jelentős összegű a hiba

Ha a hiba feltárásának évében, a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások - eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő - értékének együttes (előjelétől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2%-át, ill. ha a mérlegfőösszeg 2%-a nem haladja meg az 1 millió Ft-ot, akkor az 1 millió Ft-ot.

A cégnél az év során jelentősebb hiba miatt önellenőrzés nem történt.

A cégnél az év során történt ellenőrzések jelentősebb összegű eltéréseket nem állapítottak meg

II. Specifikus rész

Jelen fejezethez tartozó sorszámozott mellékletek tartalmazzák a mérleg és eredménykimutatás egyes tételeihez tartozó részletező kimutatásokat.

1. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések:

Környezet védelmét közvetlenül szolgáló tárgyi eszközökkel, veszélyes hulladékkal nem rendelkezik a cég.

2017-ben nincs olyan tétel, ahol a kötelezettség (kötvénykibocsátás miatti tartozás, egyéb kötelezettség, vagy váltótartozás) visszafizetendő összege nagyobb a kapott összegnél.

Céltartalék képzés, illetve felhasználás a tárgyévben nem volt.

A mérleg fordulónapja után nem történt a 2017. gazdasági év szempontjából lényeges esemény. Mérleg alatti tételek, követelések, kötelezettségek nincsenek.

A társaság 2017 év folyamán törzstőkéjét 2.400 ezer Ft értékű apporttal emelte meg.

Nagy Zoltán 1.200 ezer Ft értékű apport

Csordás Tamás 1.200 ezer Ft értékű apport

2. Az eredmény kimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések:

A vállalkozás exporrtámogatásban nem részesült. A vállalkozás a kapott támogatásait a közhasznú mellékletben részletezi.

A Társaságnál korábbi időszakra vonatkozó módosítás nem történt.

A Társaság eredmény-kimutatásában össze nem hasonlítható adatok nincsenek.

Eredmény tevékenységi megoszlásaKészült a
SÍN Nonprofit Kft.

2017 évi beszámolójához

Dátum: Budapest, 2018. május 17.

Eredmény elem	A tétel megnevezése	Érték ezer Forint	Arány %
Bevételek		74 869	
	Alaptevékenység bevétele	74 869	100,00%
	Vállalkozási tevékenység bevétele	0	0,00%
Adózott eredmény			
	Alaptevékenység	12 028	
	Vállalkozási tevékenység	0	

.....
ügyvezető

Közhasznú tevékenység bemutatása

12. melléklet

Cég neve: **SÍN Nonprofit Kft.**

(továbbiakban: Társaság)

Időszak: **2017****I. Beszámoló
Szöveges értékelése**

A Társaság tagjai a Társaság tevékenységében való részvételért díjazást nem kértek

Közhasznú tevékenysége során 0 e Ft. vállalkozási bevétel, 0 e Ft. vállalkozási kiadás, 74.869 Ft. közhasznú bevétel, 61.646 e Ft. közhasznú kiadás került elszámolásra, melyből fakadoan 13.223 e Ft. vagyonszármazás történt. Társasági adó fizetési kötelezettség: 1.195 ezer Ft.
A Társaság a mérlegfordulónapon 41.032 e Ft. Eszközzel rendelkezett melyből 34.936 e Ft pénzeszköz volt.

A Társaság a mérlegfordulónapon 7.297 e Ft. Kötelezettséget tartott nyilván melyet a Társaság fordulónap után már részben rendezett.

A kiadások összetétele és nagysága igen megfontolt, ésszerű, az előző évhez hasonlóan törekedtek a takarékosagra és a költségek minimalizálására.

A tevékenység a társasági szerződésben lefektetett céloknak megfelelően történt és eredményesnek értékelhető.

**II. Támogatások
részletezése
forrásonként**

#	Megnevezés	e Ft
1	Központi költségvetési szervtől	18 872
2	Elkülönített állami pénzalaptól	8 945
3	Helyi önkormányzat és szervei	
4	Közszolgáltatási szerződés alapján	
5	Települési önkormányzatok társulásától	
6	Külföldi támogatás	1 700
7	Magánszemélyektől	
8	Egyéb szervezettől	
9	Jogi személyiségű gazdasági társaságtól	
10	TAO támogatás	
11	Közhasznú Társaságtól	
12	Közhasznúként be nem sorolt Társaságtól	
13	NAV 1% SZJA	
	Összesen:	29 517

**III. Cél szerinti
juttatások**

#	Megnevezés	e Ft
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
	Összesen:	

**IV. Költségvetési
támogatás
felhasználásának
részletezése**
(tárgyévi összes ráfordítás)

#	Megnevezés	e Ft
1	Közhasznúsági jelentés melléklete szerint	
2		
3		
4		
5		

6		
7		
8		
9		
10		
Összesen:		

V. Kapott juttatások és a vagyon felhasználásának részletezése
(tárgyévi összes ráfordítás)

#	Megnevezés	e Ft
1	Fenntartási költségek	1 461
2	Irodaszerek	246
3	Egyéb anyagköltség	212
4	Kellékek	535
5	Szállítási költség	178
6	Postaköltség	60
7	Bérleti díj	7 176
8	Hirdetés, reklám, propaganda költségek	186
9	Utazási és kiküldetési ktg (napidíj nélkül)	4 242
10	Karbantartás	1 053
11	InternetTelefon, internet	899
12	Projektvezetés, egyéb művészeti kieg tevékenység	6 456
13	Számviteli-, könyvvizsgálati szolgáltatások költségei	650
14	Művészeti tevékenység	16 886
15	Távhő, szemétdíj	2 964
16	Egyéb igénybevett szolgáltatások	2 163
17	Egyéb szolgáltatások	741
18	Személyi jellegű kifizetések	11 829
19	Értékcsökkenés	2 346
20	Egyéb ráfordítások, adók	1 169
21	Pénzügyi műveletek ráfordítása	194
Összesen:		61 646

VI. Vezető Tisztviselőknek nyújtott juttatások

#	Megnevezés	e Ft
1	A Vezető tisztviselő a tárgyévi juttatása	2 437
2		
3		
4		
5		
Összesen:		2 437

Kelt: Budapest, 2018. május 17. _____

a Társaság vezetője (képviselője)

P.H.

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET

2017

1. Szervezet azonosító adatai

SÍN NONPROFIT KFT

1.2. Székhely

1132 Budapest, Röntgen utca 9. I. em. 1.

1.3. Szervezet cégjegyzékszám

01-09-915805

1.4. Szervezet adószáma:

14700631-2-41

1.6. Képviselő neve:

NAGY ZOLTÁN

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A SÍN Kulturális A SÍN Kulturális Központ produkciós házként üzemel Budapesten. Elsődleges célja a kortárstánc és a kortárstánc alkotók munkájának támogatása, nyugodt, a magas színvonalú művészeti munkához és fejlődéshez szükséges adminisztratív és szakmai háttér biztosítása. Négy próbatermünket támogatott áron vagy térítésmentesen bocsátjuk az alkotók rendelkezésére. Munkánkban a hazai és nemzetközi együttműködések keresése, további bővítése és mélyítése elsődleges szerepet játszik. Munkatársaink aktív szerepet vállalnak a hazai kortárstánc életéről való stratégiai gondolkodásban, az innovatív megoldások keresésében és fejlesztésében.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységként)

3.1. Közhasznú tevékenység megnevezése:

Közművelődés

3.2. Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: Közművelődés 1197-évi CXL-törvény 73.§-81.§

3.3. Közhasznú tevékenység célcsoportja:

Előadóművészeti alkotók és szakemberek, színházlátogatók, kisközösségek, amatőr táncosok

3.4. Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

4.170

3.5. Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A tárgyévben összesen 45 előadást valósítottunk meg, ebből két bemutatót. Az összes előadásból 17 előadást külföldön, 4 előadást vidéki helyszínen játszottunk. négy próbatermünkben 10.010 órában dolgoztak az alkotók, melyből 6.810 órát ingyenesen tudunk a művészek rendelkezésére bocsájtani. Két fesztivált valósítottunk meg, júliusban az IDW Nemzetközi workshop fesztivált, novemberben pedig a MU Színházzal aló együttműködésben az OPEN Nemzetközi közösségi fesztivált.

Keltezés: Budapest, 2018. május 17.

Az egyéb szervezet vezetője
képviselője

P. H.

	KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET 2017. ÉV
--	---------------------------------------------------

Szervezet neve:

SÍN Nonprofit Kft.

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.1.	Cél szerinti juttatás megnevezése		
5.2.	Cél szerinti juttatás megnevezése		
5.3.	Cél szerinti juttatás megnevezése		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.1.	Tisztség		
		2 638	2 437
6.1.	Tisztség		
		Előző év (1)	Tárgyév (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	2 638	2 437

Keltezés: Budapest, 2017. május 22.

Az egyéb szervezet vezetője
képviselője

P.H.

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET

Szervezet neve:

SÍN Nonprofit Kft.

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		(Adatok ezer forintban.)	
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)	
B. Éves összes bevétel	100 796	74 869	
ebből:			
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	0	0	
D. Közzolgáltatási bevétel	0	0	
E. Normatív támogatás	0	0	
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0	
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	100 796	74 869	
H. Összes ráfordítás	92 544	61 646	
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	13 685	11 829	
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	92 544	61 646	
K. Adózott eredmény	7 616	12 028	
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	10	15	
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>		<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>	
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000,- Ft]</i>	X		
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	X		
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>			
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>		<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)>=0,02]</i>		X	
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	X		
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>=10 fő]</i>	X		

Keltezés: Budapest, 2018. május 17.

Az egyéb szervezet vezetője
képviselője

P.H.

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	Réti Anna: Papásmamás című (munkacím) koreográfia elkészítése 109142/598
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.09.11.-2018.02.28
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	
- tárgyévben folyósított összeg:	500.000Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Réti Anna koreográfus helyszín specifikus kortárstánc előadásának létrehozása. Az előadás témája a szülővé válás, az anyaság problematikája.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	A CMMN SNS PRJCT c ea. forgalmazására 108113/00487
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.01.12-2017.06.15
Támogatási összeg:	310.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	310.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	310.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	310.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	310.000 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	310.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A CMMN SNS PRJCT című részvételi színházi előadás forgalmazása a MU Színházban.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	Vadas Tamara: Sleeping Beauty létrehozása 109142/00509
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.01.12-2017.06.15
Támogatási összeg:	300.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	300.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	300.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	300.000 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	300.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A Sleeping Beauty című kortárs ösztönművészeti előadás létrehozása koreográfus, egy látványtervező és egy zeneszerző közös munkájában. Az előadás 2017 márciusában a MU Színházban került bemutatásra. Az alkotók együttműködésének alapja a határterületekre való kimerészkedés vágya a kevert műfajok kísérleti izgalma, a közönség aktivizálása, és a horizontok tágítása a tanulás formáival.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	Szakmai utak támogatása 109103/643
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.04.05 – 2018.04.30
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	477.980 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	477.980 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	500.000Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	477.980 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	477.980 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A SÍN Kulturális Központ tevékenységeit, produkcióinak forgalmazását kiterjedt nemzetközi kapcsolati hálózatára támaszköva valósítja meg. A pályázat keretében a SÍN nemzetközi kapcsolatokért felelős munkatársa részt vett a bukaresti IETM találkozón, két fiatal koreográfus tanulmányútját támogatta az aarhus-i Aerowabes fesztiválra	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	IDW tanárok fogadása 109124/473
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.03.01 – 2017.07.23
Támogatási összeg:	290.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	290.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	290.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	290.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	290.000 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	290.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A SÍN Kulturális Központ szervezésében, a sublab laborral való szakmai együttműködés keretében 2017-ben ötödszörre került megrendezésre az IDW nemzetközi workshop fesztivál. A fesztiválra érkező mintegy 100 magyar és nemzetközi fiatal kortárstáncos Európa vezető kortárstánc társulatait képviselő tanároktól tanulhatja meg az innovatív technikákat, haladó kortárstánc formanyelvet. A pályázati úton elnyert összeggel az ide utazó oktatók útiköltségét tudtuk fedezni.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	Mészáros Máté új produkciójának az elkészítése 109142/593
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.05.01-2018.02.18
Támogatási összeg:	800.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	800.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A SÍN Kulturális Központ szervezésében Mészáros Máté koreográfus United Space of Ambivalence címmel kortárstánc produkciót hozott létre négy kortárstáncos és egy zenész közreműködésével, szereplésével. A produkció próbaidőszaka 2017. őszén elkezdődött, a bemutatót 2018. február 9.-én tartottuk a Trafó Kortárs Művészetek Házában.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	Molnár Csaba új produkciójának az elkészítése 109142/548
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017-04-01 - 2017-10-27
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	500.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	500.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	500.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	500.000 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	500.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A SÍN Kulturális Központ szervezésében Molnár Csaba szóló koreográfiájának létrehozása az objektív és a szubjektív paradigmájáról. A bemutatót 2017. október 27.-én tartottuk a SÍN Kulturális Központban, melyet 3 előadás követett, ugyanott.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	Fülöp László új produkciójának az elkészítése 109142/597
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.05.01-2018.05.31
Támogatási összeg:	600.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	600.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A SÍN Kulturális Központ szervezésében Fülöp László Vision of Doing (munkacím) kortárstánc produkciójának megvalósítása. A produkciót Vadászat címen mutattuk be a Trafó Kortárs Művészetek Házában 2018. Március 28.-án. Az alkotó- és próbafolyamat 2017 őszén kezdődött meg.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	Dányi Viktória: Big Blonde and John című produkciójának forgalmazása Berlinben 109144/393
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.09.01-2017.12.29
Támogatási összeg:	200.000Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	200.000Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	200.000Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	200.000Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	200.000Ft
Felhalmozási	
Összesen:	200.000Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>Dányi Viktória 2016-ban hozta létre Big Blonde and John című koreográfiáját, mely Porteleki Áron zenéssel közös kreációban jött létre. Az előadás meghívást kapott a Berlini Magyar Intézet Montag Modus című programjába. Az előadás 2017. December 4.-én került bemutatásra Berlinben. A támogatással a produkció külföldi forgalmazásának költségeit fedeztük.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	A Timothy and the Things: Anyadék rajtam keresnek című produkció nemzetközi forgalmazása 109144/415
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.03.01-2017.12.31
Támogatási összeg:	300.000Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	300.000Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	300.000Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	300.000Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	300.000Ft
Felhalmozási	
Összesen:	300.000Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A 2014-ben a SÍN Kulturális Központ szervezésében megvalósított Timothy and the Things: Anyadék rajtam keresnek című produkció nemzetközi forgalmazása a dániai Aarhus-ben az Aerowaves Fesztiválon, a horvátországi San Vincenti-ben és Szófiában a DNK Centerben.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	A Timothy and the Things: Anyadék rajtam keresnek című produkció forgalmazása a MU Színházban 109144/419
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.09.01-2018.06.30
Támogatási összeg:	200.000Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	200.000Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	200.000Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	200.000Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	200.000Ft
Felhalmozási	
Összesen:	200.000Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A 2014-ben a SÍN Kulturális Központ szervezésében megvalósított Timothy and the Things: Anyadék rajtam keresnek című produkció budapesti forgalmazása: a pályázati időszakban egy előadás 2017 őszén, egy előadás 2018 tavaszén valósult meg.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	Nagy Csilla: Self Tango című produkciójának forgalmazása
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.06.01-2018.07.30
Támogatási összeg:	300.000Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	300.000Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	300.000Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	300.000Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	300.000Ft
Felhalmozási	
Összesen:	300.000Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A SÍN Kulturális Központ pénzügyi lebonyolításában elnyert támogatás Nagy Csilla: Self Tango című produkciójának forgalmazását érintette. A támogatással Budapesten, az Artus Stúdióban, illetve a brüsszeli Magyar Kulturális Intézetben került bemutatásra.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	A Timothy and the Things: Schrödingerre várva, Anyádék rajtam keresnek és a Sleeping Beauty Project nemzetközi forgalmazása 3424-02-0014/17
Támogató megnevezése:	EMMI
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.07.01-2018.06.30
Támogatási összeg:	700.000Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	700.000Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	609.990 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	700.000Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	609.990Ft
Felhalmozási	
Összesen:	609.990Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A SÍN Kulturális Központ szervezésében megvalósult Timothy and the Things: Schrödingerre várva című produkció forgalmazása a birminghami Be Festival-on és a prágai Tanec Praha-n (az utóbbira 2018. júniusában kerül sor), az Anyádék rajtam keresnek című produkció forgalmazása a lublini táncfesztiválon, a Sleeping Beauty Project forgalmazása a berlini Magyar Kulturális Intézetben a Montag Modus programon.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

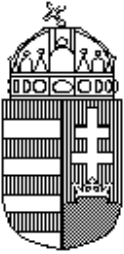
Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	A Time & Dance nemzetközi minifesztivál emgvalósítása 3424-03-0027/17
Támogató megnevezése:	EMMI
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.01.01-2018.03.31
Támogatási összeg:	650.000Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	650.000Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A SÍN Kulturális Központ és a varsói székhelyű Calio Umysl Fesztivál közös szervezésében létrejövő mini fesztivál megrendezése, melynek keretében három lengyelországi és három magyarországi fiatal koreográfus mutatta be 2017-ben a két szervezet támogatásával létrejött produkcióját. A fesztivál 2018. március 12. Is 14. Között került megrendezésre a budapesti MU Színházban.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	A SÍN Nonprofit Kft. 2017. Évi működési támogatása 3417-09-0029/17
Támogató megnevezése:	EMMI
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2017.03.01.-2018.02.28.
Támogatási összeg:	18.000.000Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	14.885.461Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	14.885.461 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	18.000.000Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	7.367.737Ft
Dologi	7.517.724Ft
Felhalmozási	
Összesen:	14.885.461Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A SÍN Kulturális Központ produkciós házként üzemel Budapesten. Elsődleges célja a kortárstánc és a kortárstánc alkotók munkájának támogatása, nyugodt, a magas színvonalú művészeti munkához és fejlődéshez szükséges adminisztratív és szakmai háttér biztosítása.</p> <p>A tárgyévben összesen 45 előadást valósítottunk meg, ebből 17 előadást külföldön, 4 előadást vidéki helyszínen. Két fesztivált valósítottunk meg, nyáron az IDW Nemzetközi workshop fesztivált, novemberben pedig a MU Színházzal aló együttműködésben az OPEN Nemzetközi közösségi fesztivált. Négy próbatermünkben 10.010 órában dolgoztak az alkotók, melyből 6.810 órát ingyenesen tudtunk a művészek rendelkezésére bocsájtani.</p> <p>Működésünket, programjainkat kiterjedt hazai és nemzetközi szakmai együttműködésekben valósítjuk meg. Nemzetközi konferenciákon vettünk részt, elindítottuk KRAFT elnevezésű fejlesztési programunkat, melyben a fiatal független alkotók szakmai képzését tűztük ki célul.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	
Támogató megnevezése:	Erasmus+
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés <u>nemzetközi forrás</u> más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2015.09.01.-2018.08.30.
Támogatási összeg:	8.465.380Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.699.520 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	1.699.520 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	1.699.520 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	1.699.520 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	1.699.520 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A Reflex Europe hároméves nemzetközi együttműködés 2015 októberében indult el nyolc európai szervezet együttműködésével, a bécsi székhelyű Wiener Tanzwochen vezetésével.</p> <p>A SÍN együttműködő partnerként azokat a magyar táncosokat vonja be a Reflex munkájába, akik oktatással foglalkoznak. A programban az oktatók szimpóziumokon vehetnek részt, tudásukat nemzetközi szinten oszthatják meg és gyarapíthatják, bekapcsolódhatnak a nemzetközi szakmai vérkeringésbe.</p> <p>2017-ben a kutatási munka folyt tovább, Bécsben júliusban magyar táncművészek részvételével 4 napos szimpóziumot szerveztünk.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<ul style="list-style-type: none"> - független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása - független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra próbahely biztosítása - szakmai programok és fesztiválok szervezése 	



Országos Bírósági Hivatal

Közhasznúsági melléklet

Szervezet neve:

S Í N M ű v é s z e t i é s K u l t u r á l i s N o n p r o f i t K f t .

Szervezet székhelye:

Település: B u d a p e s t Irányítószám: 1 1 3 2

Közterület neve: R ö n t g e n

Közterület jellege: utca Házszám: 9 Épület: Lépcsőház:

Emelet: 1 Ajtó: 1

Szervezet adószáma: 1 4 7 0 0 6 3 1

Képviselő neve: C s o r d á s T a m á s , N a g y Z o l t á n

Keltezés:

Budapest 2 0 1 4 - 0 5 - 2 3

Képviselő aláírása:





Országos Bírósági Hivatal

Közhasznúsági melléklet

Szervezet neve: **SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.**

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

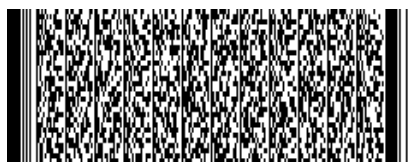
4.1	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	Tárgyi eszközök		Alapító okiratban foglalt közhasznú célokra
4.2	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	Pénzeszközök		Alapító okiratban foglalt közhasznú célokra
4.3	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	Követelések		Alapító okiratban foglalt közhasznú célokra
	Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása (összesen)		
	Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása (mindösszesen)		

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Próbaterem biztosítása		
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	Ügyvezető: Nagy Zoltán	1 646	2 422
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
	Ügyvezető: Csordás Tamás	0	0
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (összesen)	1 646	2 422
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen)	1 646	2 422





Országos Bírósági Hivatal

Közhasznúsági melléklet

Szervezet neve:

S Í N M ű v é s z e t i é s K u l t u r á l i s N o n p r o f i t K f t .

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	36 481	53 365
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt össze		
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	36 481	53 365
H. Összes ráfordítás (kiadás)	43 031	53 021
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	5 411	10 391
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai		
K. Adózott eredmény	-6550	344
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>		<i>Mutató teljesítése</i>
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>		<i>Mutató teljesítése</i>
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



SÍN NONPROFIT KFT – SZAKMAI BESZÁMOLÓ 2017

2017-ben a SÍN Kulturális Központ tovább folytatta 2006-ban megkezdett munkáját négy professzionálisan, elsősorban a kortárstánc produkciók követelményeinek megfelelő négy stúdiójában és irodájában.

Célunk továbbra is a magyar független kortárstánc alkotók biztonságos és magas színvonalú munkájához való háttér megteremtése, lehetőségek és együttműködések feltérképezése, kialakítása és szélesítése. Az ingyenes próbaterem biztosítása mellett szakmai háttérrel biztosítunk a produkciók elkészítéséhez és forgalmazásához, önálló művészeti és szakmai projekteket kezdeményezünk, bonyolítunk, minden tevékenységünkben keressük az együttműködési lehetőségeket Magyarországon és a határon túl. Közhasznú szervezetként a feladatunk elsősorban tánc- és társművészeti projektek megvalósítása, azok infrastrukturális és produkciós háttérének biztosítása.

A pályázati időszakban összesen 12.233 órában hasznosítottuk próbatermeinket, melyből 8.370 órát ingyenesen bocsájtottunk a független alkotók rendelkezésére (kb. 70 %), összesen 142 különböző alkotó ill. társulat dolgozott a házban.

3 bemutatót tartottunk, a 12 forgalmazott produkciónkat 52 alkalommal játszottuk, melyből 19 külföldön valósítottunk meg. Produkcióinkkal jelen voltunk a magyarországi fesztiválokon – Theater Fesztivál, Bánkító Fesztivál, Sziget Fesztivál – lásd a részletes előadáslistát a szakmai beszámoló végén.

2017-ben a részletes helyzetfelmérés után az iroda működését újrastrukturáltuk. A velünk dolgozó művészek segítségével értékeltük tevékenységeinket, együttműködéseinket, meghatároztuk prioritásainkat.

Alapvetésként azt döntöttük el, hogy tevékenységeinket nem a hozzánk beérkező projektek határozzák majd meg, hanem egy átgondoltabb, belülről kezdeményezett stratégia szerint, ahhoz rendelve építjük fel éves tervünket, természetesen továbbra is szem előtt tartva a fent felvázolt alapfeladatokat.

Továbbra is elsődleges fontossággal bír, hogy az általunk gondozott projektek teret adnak mind az alkotói kísérletezésnek, mind a műfaji újításoknak. Hiszünk abban, hogy az alkotói önkifejezést folyamatos fejlődés és változás jellemzi, feladatunk, hogy ezeket a törekvéseket támogassuk és hosszú távú biztonságot, tervezhetőséget adjunk a koreográfusoknak és táncosoknak egyaránt.

Az innováció számunkra nem csupán a projektek művészeti aspektusában fontos, a SÍN struktúrájában, működésében is igyekszünk új utakat, a Magyarországon még nem igazán elterjedt produkciós ház formát fejleszteni és tökéletesíteni. A művészekkel való partnerségi viszony kialakításán és csiszolásán, a 2017-ben elindított *KRAFT programon*, az immár másfél éve zajló REFLEX programon mind ennek szellemében munkálkodtunk.

2017-ben – az induló IZP program jóvoltából – két egyéves programot készítettünk elő, mely 2018-ban szakmai támogatást nyújt az alkotók számára. A *Nulladik lépés* programot a SÍN saját tervezésben és szervezésben valósítja meg, az *Add bele magad!* konferencia-sorozatot öt szakmai szervezet együttműködésében valósítja meg – L1 Egyesület, Katlan Csoport Egyesület, MU Színház, Műhely Alapítvány.

Infrastruktúra

A SÍN Kulturális Központ nagyon nagy mértékű kihasználtsága, az évi mintegy 80 társulat és alkotó mindennapos munkája folyamatos karbantartási munkát követel. Az általános karbantartási feladatokon túl szükséges a felújítási munkák tervezése, elvégzése. A központot egy magánvállalkozástól béreljük, mely körülmény a felújítási munkákat nagyban meghatározza. 2017

végén a tulajdonos egy nagyobb mértékű bérleti díj emelést jelentett be, melyet 2018. február 1-től foganatosít. Ennek értelmében a bérleti díj mintegy 30%-kal emelkedik, mely hatalmas anyagi terhet jelent a működésre nézve. A 2017-re tervezett felújítási munkákból az alábbiakat tudtuk megvalósítani:

- az alagsori próbaterem padlózatának cseréje
- az öltözők padlózatának cseréje
- az aula kifestése és újrarendezése, a székek és asztalok felújítása
- a fűtésrendszer részleges korszerűsítése
- raktárak selejtezése, újraosztása, rendezése

A pénzügyi helyzetünk 2017-ben sem tette lehetővé, hogy a tervezett egy fő karbantartó – legalább félmunkaidős – alkalmazása megtörténjen. A ház körüli feladatok elvégzése továbbra is nagy mértékben a Központ művészeti vezetőjére, kisebb mértékben az irodában dolgozó szervezőkre hárul.

Menedzsment, iroda

Az irodában egy fő művészeti vezető és három fő kulturális szervező dolgozik. A szervezők heti három napban látják el a feladatokat, melynek elsősorban anyagai okai vannak. A területen bevett félmunkaidős gyakorlat, ahogy máshol is, a SÍN-ben is leginkább azt eredményezi, hogy a legtöbben félmunkaidőre számított fizetésért, munkaidőn kívül az esti órákban, hétvégén, a máshol vállalt feladatokkal való folyamatos prioritizálással, átprioritizálással látják el feladataikat. A SÍN jelenlegi anyagi helyzete nem teszi lehetővé a munkatársak 8 órás alkalmazását, tehát ennek fényében gondoltuk újra a feladatokat.

A szervezők feladatát megkönnyítendő 2016 októberében úgy döntöttünk, hogy egy plusz félmunkaidős pénzügyi szakembert veszünk fel annak érdekében, hogy a szakmai munkatársak kizárólag a szakmai munkára koncentrálhassanak. A vakmerő pénzügyi döntés mögött az a szándék (is) állt, hogy ezzel a szakmai munkatársak – megszabadulva a pénzügyi adminisztrációs feladatoktól – hatékonyabb forrás- és partnerkeresési munkát is végezhetnek, ezzel megnövelhetjük bevételeinket, bővíthetjük tevékenységeinket. A pénzügyi munkatárs megtalálása nem volt egyszerű feladat, hamar be kellett látnunk, hogy a rendelkezésre álló forrás nem teszi lehetővé, hogy a pénzügy területén tapasztalt, szakképesítéssel rendelkező munkatársat találjunk, aki a kulturális terület követelményeinek – közhasznúság, a pályázatok pénzügyi követelményei – is megfelel. A hosszas keresés után megtalált munkatárs nyolc hónapot dolgozott a SÍN-nek, majd 2017 májusában egy kedvezőbb munkalehetőséget kapott és fogadott el. Helyére azóta sem sikerült megtalálnunk a megfelelő munkatársat, a pénzügyi feladatokat két kulturális szervező közösen látja el, a pénzügyi tervezést és adminisztrációs feladatokat megosztva maguk között.

Az egyik legnagyobb kihívást jelenti számunkra – és a kollegákkal való beszélgetések alapján gyakorlatilag az egész terület számára – a megfelelő szakemberek megtalálása, illetve megtartása. Minden munkakörben problémát jelent ez: egyre nehezebb fénytechnikust, hangtechnikust találunk a produkciókhoz, az elmúlt két évben három takarító – különböző okok miatt – vállalt máshol munkát, arra nem is gondolhatunk, hogy jól képzett tapasztalt marketing szakembert bízunk meg tevékenységeink promotálására.

A SÍN Kulturális Központ mára a terület egyik fontos pillérévé nőtte ki magát, szolgáltatásaival széles körben, költséghatékonyan biztosítja a területen adminisztrációs háttér nélkül működő alkotók munkájához szükséges hátteret. Az infrastruktúra révén a SÍN nagyon széles körnek biztosít próbalehetőséget, az iroda tanácsadással, pályázati adminisztrációs támogatással, kapcsolatok elősegítésével és ápolásával, tréningekkel és tudásátadással segíti elő az alkotók fejlődését, lehetőségekhez jutását.

Tudásközpont fejlesztés, önálló szakmai projektek

Projektjeink kialakításánál és megvalósításánál minden alkalommal a terület magyarországi és nemzetközi körülményei által támasztott igényekből indultunk ki. A projekt alapú működés alapvető gyakorlattá vált a területen, a hazai piac szükségése folytán a nemzetköziség elsődleges szerepet kapott. A produkciók létrehozására irányuló tevékenységeinken túl fontos számunkra a képzés, mely nem csupán az alkotók művészeti, technikai tudását hivatott fejleszteni, hanem a munka során felmerülő egyéb követelményekre is választ kíván adni. Amennyire saját helyzetünk megengedi, igyekszünk a projektek kialakításánál minél hosszabb távon gondolkodni, a projekteket egymásra építeni, és ahogy azt minden esetben tesszük, minél szélesebb partneri kört bevonni, ezzel biztosítva a művészek további lehetőségeinek bővülését.

KRAFT program

2017-ben indított tudásfejlesztési programunk két részből állt:

1. Nyílt pályázati felhívás keretében két fiatal alkotónak biztosítottunk lehetőséget, hogy tanulmányúton vegyenek részt az Aerowaves Spring Forward Fesztiválon. Az Aerowaves mára az európai fiatal kortárástáncosok egyik legfontosabb bemutatkozási lehetősége. A körülbelül 600 pályázatból egy 30 fős kuratórium 22-25, maximum 40 perces produkciót választ ki, melyet minden évben tavasszal egy fesztivál keretében mutat be a szakmai közönség számára. Sok alkotó számára ez az első lépés a nemzetközi hírnév felé, a magyar alkotók számos alkalommal szerepeltek nagy sikerrel a fesztiválon - 2017-ben a Timothy and the Things: Anyádék rajtam keresnek című produkciója kapott meghívást, melynek eredményeképpen az előadás 2017-ben 10 nemzetközi meghívást kapott.

Tapasztaltunk szerint a fiatalabb generáció számára nagyon kevés alkalom kínálkozik arra, hogy korosztályuk előadásait, művészeti törekvéseiket megismerhessék nemzetközi szinten – Magyarországra leginkább a már befutott, nagyobb társulatok jutnak el produkcióikkal. Ezen túl, a tanulmányút a két fiatal alkotó prezentációs készségeit, nemzetközi kapcsolatépítési tapasztalatait kívánta bővíteni.

Az általunk meghívott kuratórium a beérkezett pályázatokból Szeri Viktor és Kelemen Partik pályázatát támogatta. Az Aerowaves szervezői támogatták projektünket, a két fiatal alkotó számára szállást, étkezést és ingyenes regisztrációt biztosított. A SÍN fedezte a két nyertes pályázó utazási költségeit – az NKA egyedi kiírására beadott pályázatunkat a kuratórium nem támogatta, így ezt a költséget működési keretünkben fedeztük.

2. Workshop – 2017 folyamán két alkalommal szerveztünk workshop-ot a fiatal alkotók számára. Az első alkalommal, 2017 márciusában az NKA aktuális pályázati kiírását tárgyaltuk, a magyarországi pályázati és kulturális finanszírozási környezetet ismertettük.

A második alkalmat a Műhely Alapítvánnyal közös szervezésben valósítottuk meg, mely az Aerowaves hálózat és pályázat tapasztalatait tárgyalta, a fesztiválon már részt vett, illetve a most és a jövőben pályázó alkotók részvételével.



Ahogy azt fent leírtuk, KRAFT programunkra az NKA egyedi kiírására beadott pályázatunk nem kapott támogatást, így saját működési keretünkben ezt a két alkalmat tudtuk megvalósítani. Az egyéves programba szakemberek, előadók bevonását terveztük, elképzelésünk szerint az átadott tudás nem csupán a SÍN munkatársainak szakmai tapasztalatára hagyatkozott. Azonban a megfelelő támogatás híján a fenti két alkalmat valósítottuk

meg. A KRAFT programot 2018-ban – ahogy arról a fentiekben szóltunk – a Nulladik lépés program és az Add bele magad! konferencia-sorozat követi majd.

Time and Dance program

2016-ban kezdtük meg Time and Dance programunk együttműködési kereteinek kialakítását. A program 6 alkotónak – három magyarországi és három lengyelországi művésznak – nyújtott lehetőséget produkció készítésre és bemutatásra.

A projekt a varsói Cailo / Umysl fesztivállal együttműködésben, a Lengyelországi Magyar Kulturális Évad keretén belül, a Balassi Intézet támogatásával jött létre. A produkciós pályázatot 2017 februárjában írtuk ki. A hat nyertes pályázó májusban egy hatnapos közös workshop-on vett részt Varsóban, ahol a művészeti koncepciókat vitatják meg a többi nyertes pályázóval, tapasztalt mentorok közreműködésével. A próbaidőszakra a hatnapos elméleti munka után kerül sor. Magyar részről Péter Petrát kértük fel a mentori feladatok ellátására. Petra a hatnapos elméleti workshop-ot vezette a lengyel mentor, Rafał Dziemidokkal együttműködésben, majd végigkísérte a kreáció folyamatát.

A varsói fesztivál minden évben tematikus programot állít össze, tavaly a hívó szó a Time and Dance volt. Éppen ezért választottuk a létrehozandó produkciók tematikájául is az idő és a tánc kapcsolatának tág témakörét.

A produkciós támogatás mellett a nyertes alkotók 3-3 hetes rezidencia lehetőséget kaptak a SÍN Kulturális Központban, valamint a SÍN munkatársai ellátták a produkciós vezetési feladatokat.

Az alábbi produkciók valósultak meg:

- Biczók Anna: Precedents to a potential future
- Ula Zerek: Exposure
- Aleksandra Bożek-Muszyńska: The day when V. made me think or how I got rid of procrastination
- Dömötör Luca: UNI
- Lior Lazarof: Variation of Interior

A hat alkotást 2017 októberében mutattuk be Varsóban a Cialo / Umysl Fesztivál keretében. 2018 márciusában a hat alkotás egy minifesztivál keretében a MU Színházban mutatkozik be.

Az IDW Budapest – Nemzetközi Kortárstánc Workshop fesztivált a SÍN immár ötödik alkalommal szervezte 2017 júliusában a Sub.Lab kollektívával való együttműködésben. Két héten át Európa élvonalbeli kortárstánc társulataiból hívtunk táncosokat, akik egy héten át a magyar és a nemzetközi szakmai közönségnek tartanak workshopokat – a fesztivál kétszer egyhetes órarendben épül fel, így összesen 100 résztvevőt – hetente 50 főt – tudott fogadni.



A SÍN nyílt pályázati felhívásban két főnek biztosított ingyenes helyet a fesztiválon. 2017-ben egy vidéki és egy budapesti fiatal kortárstáncos vehetett részt a programon térítés nélkül: Marcello Musini és Márföldi Bea.

OPEN Fesztivál

2017 novemberében került sor az OPEN Nemzetközi Közösségi Színházi Fesztiválra, melyet a MU Színházzal közös szervezésben indítottunk útjára 2015-ben. A hiánypótló, egyedi programban olyan előadásokat mutatunk be, amelyek számítanak a néző aktivitására, részvételére. A részvételen, a közös játékon, a közös gondolkodáson van a hangsúly. Pontosabban ezek lehetőségén, azaz a fesztivál programjaiban, előadásain mindenki a saját kedve és temperamentuma szerint vehet részt. Reményeink – és a korábbi évek tapasztalatai – szerint az előadások folyamán a közönség közösséggé formálódik, ahol a résztvevők a színházat a cselekvés, a részvétel fórumaként is értelmezni tudják.

A SÍN és a MU Színház közösen alakítja ki a hatnapos fesztivál programját, a SÍN feladata elsősorban a nemzetközi résztvevők felkutatása. 2017-ben a norvégiai *Yaniv Cohen: You Look Like You* című előadását hívtuk meg. Az előadás két magyar táncos, Biczók Anna és Nagy Emese részvételével jött létre egy egyhetes workshop keretében.

A fesztivál megnyitóján a Stereo Akt – Boross Martin koncepciója alapján a megjelent nézők és alkotók egy közös kisfilmet készítettek, a fesztivál ajánlójaképp: <https://www.facebook.com/openfesztival/videos/536002073421974/>

A fesztivál programja itt található: <http://openfesztival.blogspot.hu/p/program-2017.html>

A fesztivál Facebook oldala: <https://www.facebook.com/openfesztival/>

Sziget Fesztivál

A SÍN Kulturális Központ immár negyedik éve vett részt a Sziget Fesztivál Színház és táncsátor programjának kialakításában, az egyhetes fesztiválhelyszín lebonyolításában. A különleges követelményeket állító helyszín – a hangos, zenei programok között nagyobb elmélyülést, figyelmet igénylő, főként kortárstánc program – igen körültekintő programozási tevékenységet követel. A neves nemzetközi előadók mellett nagy hangsúlyt fektetünk a magyar előadások bemutatására, különös tekintettel a könnyebb hangvételű, a fesztivál körülményeire rugalmasan reagáló produkciókra. A helyszín szabadtéri színpadán a fiatalabb generáció magyarországi és nemzetközi képviselőinek adunk fellépési lehetőséget.

2017-ben az ausztrál *Liesel Zink: Stance* című produkciójának magyarországi adaptációját valósítottuk meg hat magyar kortárstáncos közreműködésével, két hetes próbafolyamatot követően. Az előadást a fesztivál minden napján, összesen hat alkalommal mutattuk be szabadtéren. A magyar táncosokat nyílt pályázati felhívás útján toboroztuk.

A Sziget Fesztivállal való együttműködés továbbá nagy mértékben járul hozzá a SÍN Kulturális Központ munkatársainak nemzetközi jelenlétéhez. A programozási folyamat számos külföldi fesztiválon és platformon való jelenlétet követel, melyek során a SÍN-nek alkalma nyílik saját projektjei, produkciói promotálására is.

Reflex Europe Erasmus+ projekt

A Reflex Europe hároméves nemzetközi együttműködés 2015 októberében indult el nyolc európai szervezet együttműködésével, a bécsi székhelyű Wiener Tanzwochen vezetésével. A projekt szakmai vezetője Gál Eszter.

A Reflex Europe két korábbi európai együttműködés, az IDOCDE (International Documentation of Contemporary Dance Education, www.idocde.net) és a LEAP folytatása, illetve kiegészítése. Az IDOCDE elnevezésű 2012 és 2014 között, 11 ország és 12 partnerintézmény részvételével zajló 2 éves európai projekt célja, hogy egy olyan internetes adatbázist hozzon létre, ahol a kortárs táncoktatás

folyamatosan megújuló, változó, fejlődő ismeretei lesznek megtalálhatóak, valamint a kialakuló tradíciók is követhetővé válnak – ezáltal segíti elő a kortárs tánc oktatás minőségi fejlődését.

A LEAP, az IDOCDE részeként indult kétéves program célja az európai kortárs tánc oktatás különböző módszereinek feltérképezése és dokumentálása volt.

A REFLEX Europe három éve alatt a nyolc szervezetet képviselő oktató-kutató a táncdokumentáció gyakorlatával foglalkozik, szándékuk szerint a projekt végére egy úgynevezett kézikönyvet dolgoznak ki, mely az oktatási folyamatot a dokumentáción keresztül segíti.

A SÍN együttműködő partnerként azokat a magyar táncosokat tudja bevonni a Reflex munkájába, akik oktatással foglalkoznak. A programban az oktatók szimpóziumokon vehetnek részt, tudásukat nemzetközi szinten oszthatják meg és gyarapíthatják, bekapcsolódhatnak a nemzetközi szakmai vérkeringésbe.

A programban a következő partnerekkel dolgozunk együtt:

Wiener Tanzwochen, Austria (coordinating partner) – RG: Sabina Holzer, Kerstin Kussmaul

Le Pacifique | CDC Grenoble, France, RG: Bertha Bermudez, Maite Bermudez

ICKAmsterdam, Netherlands, RG: Barbara Meneses

Elim Sende Istanbul, Turkey, RG: Defne Erder

k3 - Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Germany, RG: Gabriele Wittmann, Andrea Keiz

North Karelia College Outokumpu, Finland, RG: Ulla Mäkinen

Tanzlabor 21, Frankfurt, Germany, RG: Martin Streit

Be Spectactive

A Kreatív Európa partnerségi projekt magyarországi partnere a Bakelit Multi Art Center. A 2016-ban elindult együttműködés keretében 2017-ben Réti Anna kapott lehetőséget, hogy 2018-as bemutatójának előkészületeit, kutatási fázisát két külföldi rezidencián valósítsa meg a Be Spectactive program keretében. Réti Anna októberben Prágában, novemberben pedig az olaszországi San Sepolcroban töltött el 10-10 napot alkotótársaival együtt.

A programban nagy hangsúlyt kap a civilek bevonása, a rezidenciákon az alkotók helyi civilekkel dolgoztak együtt az adott témán, majd ezeket a tapasztalatokat felhasználva tértek vissza a próbaterembe.

Az együttműködés folytán az elkészülő produkciók igen korai fázisukban kilépnek a nemzetközi színtérre, az anyagi támogatáson túl elő tudjuk segíteni az alkotók és az előadások külföldi megmutatkozását, ismertségét.

2018-as nemzetközi együttműködések előkészítése

2018 januárjában két Kreatív Európa projekt pályázatot adtunk be: egy nagy együttműködési projektet és egy úgynevezett kisprojektet. 2017-ben a két együttműködés intenzív előkészítése folyt.

Dance Roads

A hét szervezetből álló nemzetközi együttműködésre 2017-ben sikertelenül pályáztunk a Kreatív Európa partnerségi projektre. A kétéves projektben a nemzetközi hírnév előtt álló, már néhány éves szakmai múlttal rendelkező kortárs tánc alkotók szakmai fejlődését támogatjuk produkciós támogatás, szakmai workshop-ok, és nemzetközi megmutatkozási lehetőségek útján. A pályázati eredmény 2018 májusában várható.

Icodaco

A SÍN Kulturális Központ 2017-ben kezdte meg Icododo elnevezésű nemzetközi kollektív produkció előkészítését. Az Icodaco a svéd székhelyű iDance (www.ildance.se) társulat projektje, melyet 2014-ben és 2016-ban már megvalósítottak. A projektben az iDance vezetője négy-öt különböző országból érkező koreográfust hív meg a projektbe. A művészeti munka 2018 májusában kezdődik, a magyarországi bemutató a tervek szerint a Trafó Kortárs Művészetek Házában lesz 2019 márciusában. A kreáció magyar művészeti résztvevője Vass Imre. A munkában a kollektivitás, a demokratikus munkafolyamat az elsődleges szempont, a művészeti tartalmat, a kiinduló pontot a meghívott alkotók közösen alakítják ki a próbafolyamatot megelőzően konferencia beszélgetések keretében. A projektre pályázatot nyújtottunk be a Kreatív Európa program kis projektekre kiírt pályázatára, melynek eredményét 2018 májusára várjuk.

Nemzetközi jelenlét

A SÍN munkatársai a lehetőségekhez mérten igyekeznek minél több nemzetközi fórumon, konferencián, platformon és fesztiválon személyesen is jelen lenni, ezzel elősegítve az együttműködési lehetőségek kiaknázását. Rácz Anikót 2017-ben az IETM beválasztotta tanácsadói testületébe.

A személyes jelenlétnak köszönhetően tudtuk kialakítani azokat a nemzetközi kapcsolatokat, melyek a fenti együttműködések eredményezték. A turnékon túl az évente négy-öt ilyen jellegű utazás során tudjuk biztosítani a folyamatos, személyes kapcsolatépítéshez szükséges jelenlétet.

Bemutatóink 2017-ben

Vadas Zsófia Tamara – Tóth Márton Emil – Gryllus Ábris: Sleeping Beauty Project 2017. március 10-11. MU Színház

A Sleeping Beauty Project a belső világunk és külső valóság közötti átmeneti térbe invitálja a nézőt. A saját virtuális performanszunk megélése és átélése valósulhat meg a nézők találkozása és kapcsolódása révén.

A Sleeping Beauty Projekt korábbi fázisa, mely az alvás- és álmokutatásból indul ki, több alkalommal szerepelt fesztiválokon, a Sziget Színház- és Tánc Sátorában, a Bánkító Fesztiválon és a PLACCC különkiadásában a Fűvészkertben. A táncos, koreográfus – képzőművész – média designer, zenész együttműködésében létrejövő produkció kísérleti közösségi előadás, amely a MU Színház terében öltött színházi formát. A játék vagy koreográfia a színház üres terében zajlik szinte önmagukra hagyva a nézőket, akiket egy hang vezérel, és aktivitásra készítet. Ebben a situációban a nézők időnként egymás nézőivé válnak. Az interakció nem egy kellemetlen néző-bevonásról szól, hanem egy aktív jelenlétről, a fantáziavilág felnyitásáról, melyben az álom, az ébrenlét, a valóság és a fantáziálás spekulatív koreográfiájában minden egyes néző ugyanabban a situációban létezik.

A produkció megvalósulását az NKA támogatta, a MU Színház tartja műsoron, része volt a III. OPEN Közösségi és Részvételi Színházi Fesztivál programjának, és meghívást kapott Berlinbe a Montag Modus performansz sorozatba.

Koncepció, koreográfia: Vadas Zsófia Tamara

Alkotók: Gryllus Ábris, Nemes Z. Márió, Tóth Márton Emil, Vadas Zsófia Tamara

Zene: Gryllus Ábris

Látvány: Tóth Márton Emil

Fény: Dézsi Kata



Szöveg: Nemes Z. Márió

Előadó: Vadas Zsófia Tamara

Külön köszönet: Vass Csenge, Brückner János

Támogatók: Nemzeti Kulturális Alap, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Open Latitudes3, Az Európai Unió Kultúra Európa Projektje, Új Előadóművészeti Alapítvány

Molnár Csaba:

WATCH ME HAPPENING

2017. október 27-28, SÍN Kulturális Központ

A több éves kollektív munka után Molnár Csaba szólóelőadását hosszadalmas önálló kutatómunka előzte meg. A bemutatót szándékosan védettebb, szakmai környezetben, a SÍN Kulturális Központ legnagyobb stúdiójában tartottuk. Molnár Csaba és alkotótársa, a zeneszerző Gryllus Ábris a bemutatót megelőzően meghívást kapott Berlinbe, a Collegium Hungaricumban tölthettek egy hetes rezidenciát, és tartottak munkabemutatót a Montag Modus performansz sorozat részeként.



A „Watch Me Happening” egy alkudozás – párbeszéd több fél között, egy személyen belül, vagy egy tánc, egy szó, melyben objektív és szubjektív, személyes és kollektív látásmódok, vélemények, gondolatok kerülnek az ösztön és a tudat határmezsgyéjére.

Alkotó, előadó: Molnár Csaba

Hang: Gryllus Ábris

Producer: SÍN Produkció

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

Mészáros Máté:

United Space of Ambivalence

2018. február 9-10.

TRAFÓ Kortárs Művészetek Háza

Mészáros Mátéval 2015-ben készült közös produkciónk, a Hinoki után – és számos nemzetközi szintén megvalósuló alkotói és táncpedagógusi munkája után – most jelentkezett újra hazai bemutatóval. Az előadás ismét SÍN-produkcióban készült, a Trafóval való koprodukciós együttműködésben, Budapest Főváros Önkormányzata által meghirdetett Staféta program keretében.



Az előadásba az alkotó érett férfitáncosokból

álló előadói csapatot válogatott. A zeneszerző a korábbi produkcióban is aktívan közreműködő Porteleki Áron, rajtuk kívül és új díszlet- és fénytervezővel egészült ki az alkotó stáb.

Mészáros Máté új produkciójában az alkotók a testet dinamikus tárgyként közelítik meg, a játékteret, mint állandóan változó tájképet használják. A tárgyak, testek, fények és hangok egymásra hatása hozza létre az élő, folyamatosan változó tájképet. A test nem érez, nem keres, csak mozog, végrehajt.

Alkotók, előadók: Bakó Tamás, Kelemen Patrik, Mikó Dávid, Téri Gáspár, Mészáros Máté

Zene: Porteleki Áron

Fénytervező: Bányai Tamás

Díszlet kivitelezés: Éltető András

Konzultáns: Vadas Zsófia Tamara

Koreográfus: Mészáros Máté

Producer: SÍN Kulturális Központ

Támogatók: SÍN Kulturális Központ, Trafó KMH, NKA, Budapest Főváros Önkormányzata, BVA Budapesti Városarculati Nonprofit Kft., Staféta, Füge Produkció

2018-as új bemutatók előkészítse

Timothy and the Things: Vadászat

2018. március 28-29. Trafó KMH

Fülöp László új tánc produkcióját három férfitáncos részvételével készíti – ez lesz negyedik produkció, melyet vele közösen készítünk. Az előadás a SÍN és a Trafó produkciójában készül, a DNA Departures and Arrivals hálózat támogatásával

Szereplők: Déri András, Kelemen Patrik, Várnagy Kristóf

Jelmeztervező: Kasza Emese / Mei Kawa

Hang: Varga Vince

Fény: Pete Orsolya

Koreográfus: Fülöp László

Producer: SÍN Kulturális Központ

Támogatók: DNA, NKA

Vadas Zsófia Tamara – Tóth Márton Emil – Gryllus Ábris: Nibiru

2019. január, NEXT Fesztivál, Trafó KMH

A Sleeping Beauty Project összművészeti alkotó kollektívája ezúttal gyerekekkel dolgozik majd. Az előadás témája a gyermeki félelmek, a fantázia, egy elképzelt világ körül forog. A korábbi produkciójukhoz hasonlóan a mozgás és a tánc alapeszközként szolgál, de a látvány, illetve a zenei képalkotás együttesen képezik az előadás világát. A bemutatóra a legközelebbi NEXT Fesztiválon kerül sor. A produkció terve a 2018-as Staféta pályázat nyertese. A Trafó és a SÍN közös produkciója.

Résztevő alkotók:

Vadas Zsófia Tamara, Cuhorka Emese – tánctanár

Gryllus Ábris – zenész

Tóth Márton Emil – képzőművész

Varga Viktória – táncpedagógus

Zsigó Anna – dramaturg

Mizsei Zoltán – zeneszerző

Producer: SÍN Kulturális Központ

Támogatók: SÍN Kulturális Központ, Trafó KMH, NKA, Budapest Főváros Önkormányzata, BVA Budapesti Városarculati Nonprofit Kft., Staféta, Füge Produkció

Forgalmazott előadások

Timothy and the Things: Anyádék rajtam keresnek

Az előadás bekerült az Aerowaves Twenty17 válogatásba, és szerepelt az itt kiválasztott előadásokat szakmai közönség előtt bemutató Spring Forward Fesztiválon is – mindez nagy lendületet adott az előadás nemzetközi forgalmazásának. Az Aerowaves hálózat tagjai közül 2017-ben tíz fesztivál hívta meg az előadást, összesen 12 alkalommal játszottuk az év során külföldön. Itthon Szegeden, Budakalászon és bemutatójának helyszínén, a MU Színház szerepelt 1-1 alkalommal.



Timothy and the Things: Schrödingerre várva

A bemutatóhelyszínen, a Trafón kívül szerepelt az előadás a Sziget Színház- és Táncsátor programjában, és sort került első nemzetközi bemutatkozására: a BE Fesztivál hívta meg, a Birmingham Repertory Theatre-ben került színre. Az év végén szerepelt a dunaPart4 programjában, ahol számos nemzetközi programmer láthatta – ennek hatása 2018-ban érik majd be: három külföldi fesztiválmeghívásról egyeztetünk.



Rózsavölgyi Zsuzsa: 1.7

Rózsavölgyi Zsuzsa lecture-performance jellegű szólóelőadása is szerepelt a dunaPart4 programjában, ennek köszönhetően jövőre lehetőséget kap majd a bemutatóhelyről, a MU Színházból való kimozdulásra. Jelenleg 5 külföldi fesztivállal egyeztetünk a további előadásokról.



Molnár Csaba: Eclipse

A dunaPart4 programjában szereplő harmadik SÍN-produkció is nagy népszerűségnek örvend a nemzetközi programszervezők körében. Turnéztatása egy kisebb stáb utazásával és a helyi (fél)profi közösségből, vagy táncot tanuló diákok számára tartott egy hetes workshopkal lehetséges, így mindenhol helyi előadók bevonásával állhat színpadra. 2018-as turnélehetőségek egyeztetés alatt állnak.



Molnár Csaba: Az ökör

Az előadást a Trafó tartja műsorán. Egyeztetése jelenleg az átlagostól nehezebb a táncosok nemzetközi képzésben való részvétele miatt.



Molnár Csaba: CMMN SNS PRJCT

Az előadás „eredetijét” a svájci Martin Schick és az argentin Laura Kalauz jegyzi. A 2015-ös OPEN Fesztiválra meghívott előadás jogát – az előadásban foglalt árverés keretében – Molnár Csaba vásárolta meg, és a SÍN és a MU Színház támogatásával állította színpadra hazai előadókkal. Az az év során előadás rendszeresen szerepelt a MU Színház programjában, kiválóan illeszkedve a MU közösségi – részvételi színházi koncepciójához.

**Dányi Viktória: Keep in Touching**

A STAFÉTA első évadának egyik támogatottja Dányi Viktória és Nelson Reguera Perez duettje, amit 2017-ben egyeztetési nehézségek miatt Szász Dániel táncolt a brazil táncos helyett. A MU Színház tartja műsorán.

**Dányi Viktória – Porreleki Áron: Big Blonde & John**

A táncos-koreográfus és a zenész rendhagyó improvizatív duettje 2017-ben meghívást kapott Berlinbe, a Collegium Hungaricum által szervezett Montag Modus performansz sorozatba, ahol angolul játszották a sok szöveges improvizációt is tartalmazó táncelőadást.

**Réti Anna – Richardo Machado: Point of You**

A magyar-portugál alkotók 2015-ben a Trafóban bemutatott, 2016-os Aerowavvs válogatásban is szereplő tánc duettje 2017-ben Portóban vendégszerepelt, a Mala Voadora társulat meghívására.



SÍN KULTURÁLIS KÖZPONT - 2017 MEGVALÓSULT MUNKÁK

2017. JANUÁR

- Next Fesztivál a Trafóban

2017. FEBRUÁR

- Vendégjáték Amszterdamban
- Vendégjáték Lisszabonban
- Működési pályázat beadása
- Részvétel a Swiss Dance Days-en Genf-ben

2017. MÁRCIUS

- Vadas – Tóth – Gryllus: Sleeping Beauty Projekt - bemutató a MU Színházban
- Timothy and the Things: Anyádék rajtam keresnek turné Szlovéniában, Romániában, Bulgáriában
- KRAFT 1. pályázatíró workshop
- részvétel a Swiss Dance Days kortárs tánc platformon
- NKA pályázatok elkészítése

ÁPRILIS

- részvétel az Aerowaves Spring Forward Fesztiválon Aarhusban, a Timothy and the Things: Anyádék rajtam keresnek c. előadással, illetve a KRAFT program keretben 2 fiatal ösztöndíjas alkotóval
- Réti Anna – Richardo Machado: Point of You turné Portóban
- részvétel a tavaszi IETM konferencián
- részvétel a Cseh és a Lengyel Táncplatformon

MÁJUS

- KRAFT 2. az Aerowaves-ről, nemzetközi fórumokról
- Time & Dance workshop Varsóban
- Mészáros Máté: United Space of Ambivalence - 1. próbaszakasz, kutatás

JÚNIUS

- Részvétel a Portugál Táncplatformon
- Time & Dance produkciók előkészítése

JÚLIUS

- Timothy and the Things: Schrödingerre várva turné Birmingham, BE Festival
- Timothy and the Things: Anyádék rajtam keresnek turné Horvátországban
- Cmmn Sns Prjct előadás a Thealter Fesztiválon
- 5. IDW Budapest workshop fesztivál

AUGUSZTUS

- Time & Dance rezidenciák Budapesten
- Sziget Fesztivál Színház- és Tánc Sátor program szervezés és lebonyolítás
- Liesel Zink workshop és előadás a Sziget Fesztiválon
- Sleeping Beauty Dream Experiment előadások a Sziget Fesztiválon
- Timothy and the Things: Schrödingerre várva előadás a Sziget Fesztiválon

SZEPTEMBER

- Timothy and the Things: Anyádék rajtam keresnek turné Luxemburgban és Osloban
- Time & Dance magyar produkciók munkabemutatója a SÍN Kulturális Központban

- Sleeping Beauty Project Dream Experiment előadás a PLACCC Fesztiválon

OKTÓBER

- Molnár Csaba: Watch me happening – Berlin, Montag Modus, munkabemutató
- Molnár Csaba: Watch me happening – premier a SÍN-ben
- Timothy and the Things: Anyádék rajtam keresnek turné Pozsonyban
- Time & Dance előadások bemutatója Varsóban a Cialo / Umysl Fesztivál keretében
- Be Spectactive – Réti Anna rezidenciája Prágában
- Mészáros Máté: United Space of Ambivalence – próbaidőszak

NOVEMBER

- OPEN Fesztivál
- Timothy and the Things: Anyádék rajtam keresnek turné Rómában és Lublinban
- Be Spectactive – Réti Anna rezidenciája Sansepolcrobán, Olaszországban
- részvétel az őszi IETM konferencián
- Mészáros Máté: United Space of Ambivalence – próbaidőszak
- Add bele magad! konferencia sorozat előkészítése, együttműködés kialakítása

DECEMBER

- 3 előadás bemutatása a dunaPart4 kortárs Előadóművészeti Platformon: Rózsavölgyi Zsuzsa: 1.7, Molnár Csaba: Eclipse, Timothy and the Things: Schrödingerre várva
- Mészáros Máté: United Space of Ambivalence – munkabemutató a SÍN-ben
- Timothy and the Things: Vadászat – próbafolyamat
- Dányi – Porteleki: Big Blone & John – előadás Berlinben, Montag Modus

DÁTUM	ELŐADÁS	HELYSZÍN	VÁROS	ESEMÉNY	EA szám
2017.01.20	Eclipse	Trafó KMH	Budapest	Next Fesztivál	1
2017.01.22	Schrödingerre várva	Trafó KMH	Budapest	Next Fesztivál	1
2017.01.29	CMMN SNS PRJCT	MU Színház	Budapest		1
2017.02.02.	Anyádék rajtam keresnek	Theatre Bellevue	Amsterdam	Moving Futures	1
2017.02.10-11	POint of You	Theatre Belém	Lisszabon		2
2017.03.03	Az ökör	Trafó KMH	Budapest		1
2017.03.05	Anyádék rajtam keresnek	National Centre of Dance	Bukarest, Románia		1
2017.03.10-11	Sleeping Beauty	MU Színház	Budapest	premier	2
2017.03.17	Anyádék rajtam keresnek	Spanski Borci	Ljubljana, Szlovénia		1
2017.03.18	CMMN SNS PRJCT	MU Színház	Budapest		1
2017.03.20	1.7	MU Színház	Budapest		1
2017.03.29	Schrödingerre várva	Trafó KMH	Budapest		1
2017.04.01	Anyádék rajtam keresnek	DNK	Szófia, Bulgária		1
2017.04.15	Keep in Touching	MU Színház	Budapest		1
2017.04.29-30	Point of You	Mala Voadora	Porto, Portugália		2
2017.04.30	Anyádék rajtam keresnek	Abne Scene	Aarhus, Dánia	Aerowaves SpringForward 2017	2
2017.05.03	CMMN SNS PRJCT	MU Színház	Budapest		1
2017.05.10	1.7	MU Színház	Budapest		1
2017.05.14	Anyádék rajtam keresnek	Régi Zsinagóga	Szeged	Alterra	1
2017.07.06	Schrödingerre várva	Birmingham Repertory Theatre	Birmingham, Nagy Britannia	BE Festival	1
2017.07.15	Sleeping Beauty	erdő mélye	Bánk	Bánkitó Fesztivál	1
2017.07.15	CMMN SNS PRJCT	Színház Sátor	Bánk	Bánkitó Fesztivál	1
2017.07.20	Anyádék rajtam keresnek	San Vincenti, Horvátország	San Vincenti, Horvátország	Dance and Non-verbal Theatre Festival	1
2017.07.29	CMMN SNS PRJCT	Régi Zsinagóga	Szeged	Thealter	1
2017.08.12	Schrödingerre várva	Színház és Tánc Sátor	Budapest	Sziget Fesztivál	1
2017.09.03	Anyádék rajtam keresnek	TROIS C-L	Luxemburg, Luxemburg	Aerowaves Dance Festival	1
2017.09.15-16	Anyádék rajtam keresnek	Dansens Hus	Oslo, Norvégia		2

2017.09.16	CMMN SNS PRJCT	MU Színház	Budapest		1
2017.09.17	Sleeping Beauty	Füvészkert	Budapest	Placc Fesztivál	1
2017.10.09	Watch me happening	Collegium Hungaricum Berlin	Berlin, Németország	Montag Modus	1
2017.10.21	Anyadék rajtam keresnek	A4 – zero space for contemporary culture	Pozsony, Szlovákia		1
2017.10.27-28	Watch me happening	SÍN Kulturális Központ	Budapest	premier	2
2017.10.28	Anyadék rajtam keresnek	Kós Károly Művelődési Ház	Budakalász	Kalászi Kortánc Találkozó	1
2017.10.30	Anyadék rajtam keresnek	MU Színház	Budapest		1
2017.11.02	Anyadék rajtam keresnek	Sala Teatro 2 at Macro Pelanda	Róma, Olaszország	Romaeuropa Festival	1
2017.11.03-04	Watch me happening	SÍN Kulturális Központ	Budapest		2
2017.11.09	1.7	MU Színház	Budapest		1
2017.11.16-17	Sleeping Beauty	MU Színház	Budapest	OPEN Fesztivál	2
2017.11.17	Anyadék rajtam keresnek	Lubelski Teatr Tanca	Lublin, Lengyelország	21st International Dance Theater Festival in Lublin	1
2017.11.30	1.7	Bethlen Téri Színház	Budapest	dunaPart4	1
2017.12.01	Schrödingerre várva	Trafó KMH	Budapest	dunaPart4	1
2017.12.01	Eclipse	Trafó KMH	Budapest	dunaPart4	1
2017.12.04	Big Blonde and John	Collegium Hungaricum Berlin	Berlin, Németország	Montag Modus	1
2018.01.23	CMMN SNS PRJCT	MU Színház	Budapest		1
2018.01.26-27	Sleeping Beauty	MU Színház	Budapest		2
					54